

**Презентация рабочей программы  
музыкального руководителя ЧУДО  
«ИНПРЕДСЕРВИС»  
Репиной Ирины Олеговны**



**Программа составлена на основе «Примерной образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А Васильевой и в соответствии с нормативно-правовыми документами:**

**-----Федеральным законом от 29.12.2012 года №273- ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» .**

**-----Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».**

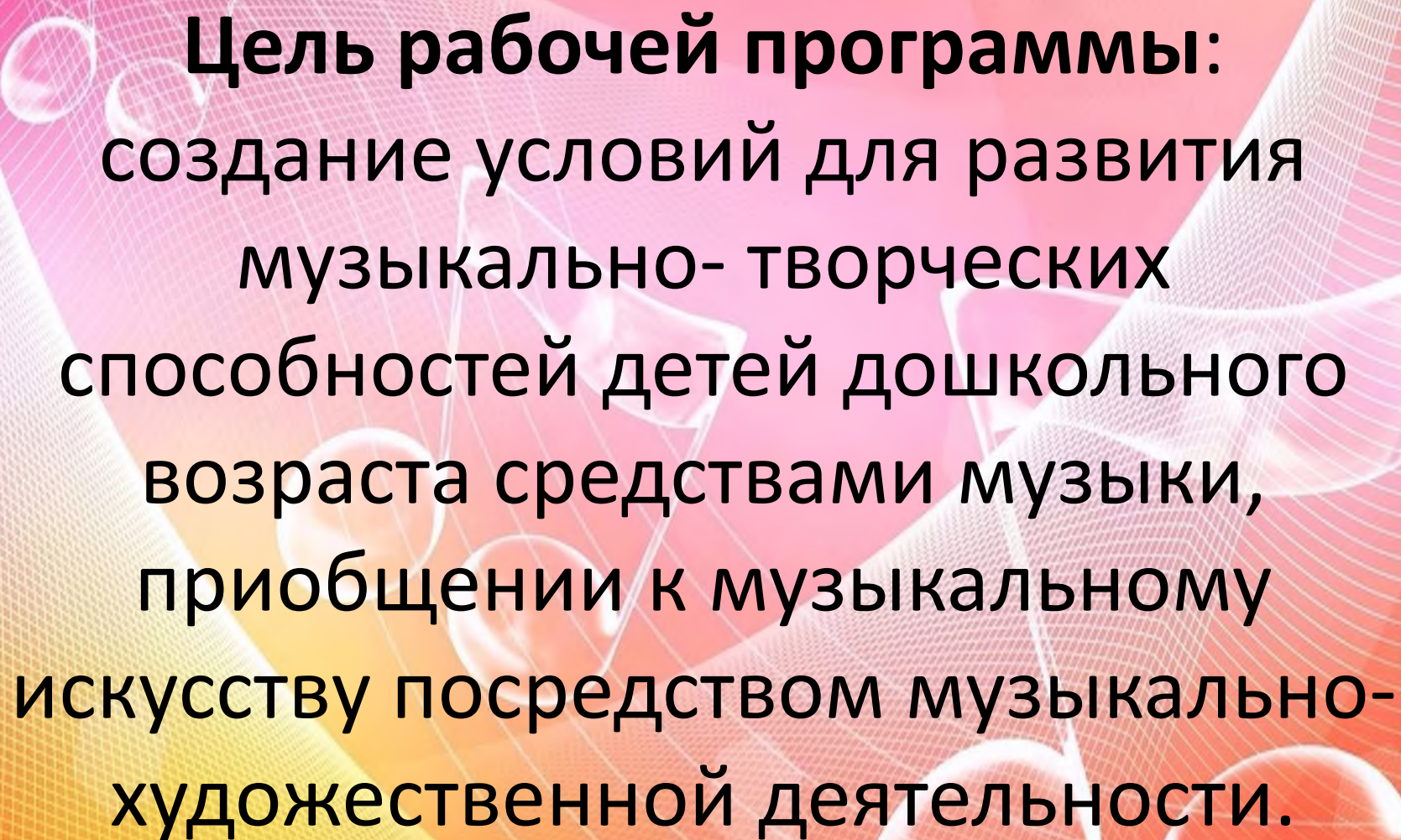
***Рабочая программа обеспечивает развитие детей от 3 до 7 лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области «Музыка».***

# Актуальность

Музыка— самое яркое, эмоциональное, а поэтому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка.

Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно, включает в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Занятия музыкой расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение. Без музыки невозможно полноценное развитие ребёнка.

The background features a vibrant color gradient from purple to orange. It is decorated with several white musical notes, including a treble clef, a bass clef, and various note heads. There are also abstract, glowing patterns that resemble sound waves or digital data lines.

**Цель рабочей программы:**  
создание условий для развития  
музыкально- творческих  
способностей детей дошкольного  
возраста средствами музыки,  
приобщении к музыкальному  
искусству посредством музыкально-  
художественной деятельности.

## Задачи:

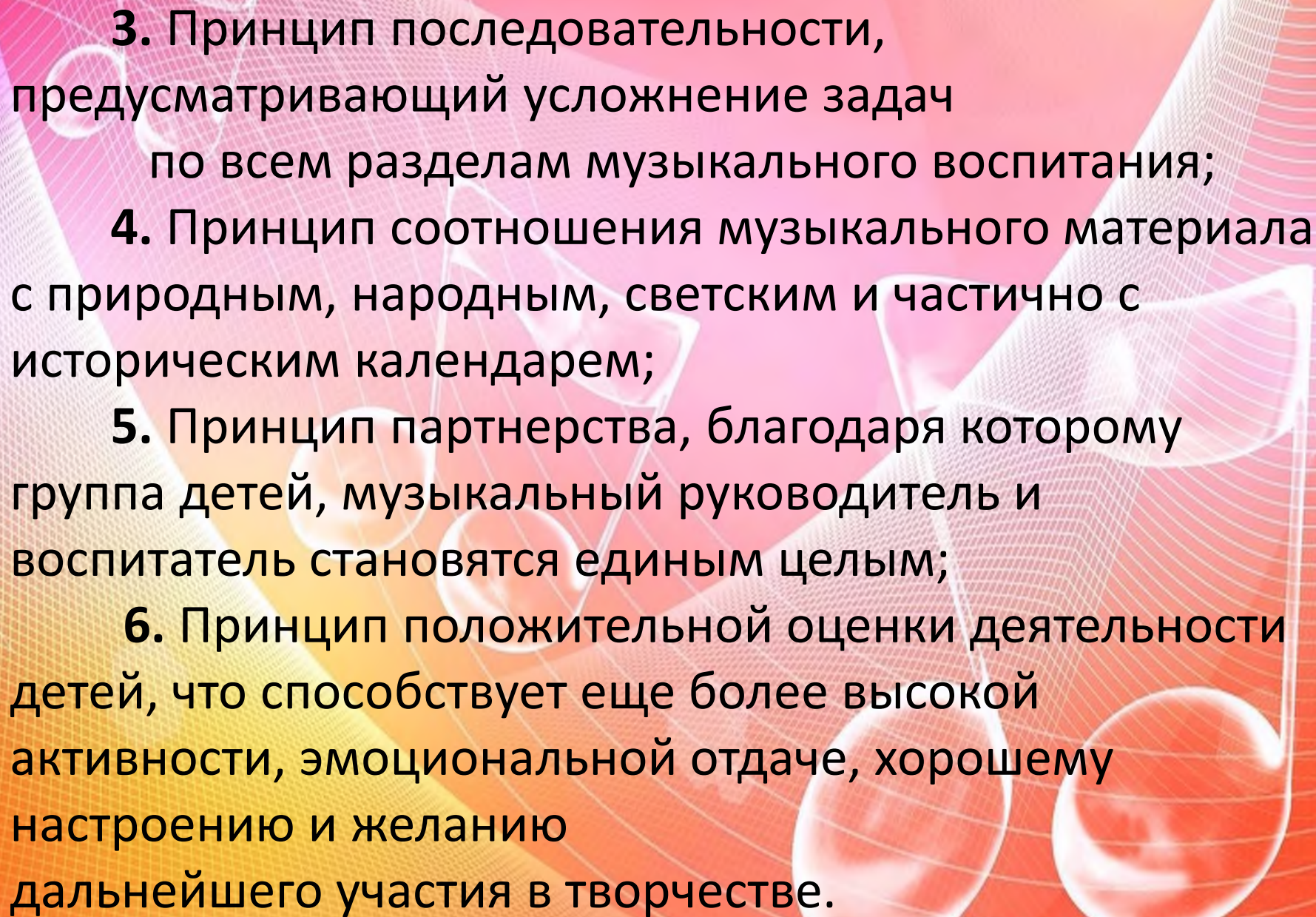
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально творческую деятельность в различных формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.


Методологической базой для написания этой программы послужили следующие **принципы**:

**1.** Принцип создания непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

**2.** Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре.

- 
- 3.** Принцип последовательности, предусматривающий усложнение задач по всем разделам музыкального воспитания;
- 4.** Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
- 5.** Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
- 6.** Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

The background features a vibrant color gradient from purple to orange. It is overlaid with a white grid pattern and several large, semi-transparent musical notes, including a treble clef and a bass clef.

Программа нацелена на музыкальное развитие ребёнка в основных видах музыкальной деятельности:

-слушание и восприятие музыки;

-пение и песенное творчество;

-музыкально-ритмические движения;

-танцевально-игровое творчество;

-игра на музыкальных инструментах.



**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:**

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать в пении и движении основные средства выразительности выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребёнка в музыкально-художественной деятельности, приобщении к музыкальному искусству.

